

Las artes, protagonistas en el Cartagena Festival Internacional de Música

BOLIVAR LOCALES NOTICIAS Enero 11, 2017 - 5:38 Am -

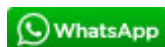


Foto: Cortesía Festival Internacional de Música de Cartagena

Exposiciones, clases magistrales, talleres de lutería, conversatorios y por supuesto conciertos, son las actividades que han podido disfrutar propios y visitantes durante los once primeros días del Cartagena Festival Internacional de Música.

Sin duda, quienes avalan el éxito del evento que llegó a su versión número once, son los asistentes, quienes se han volcado de forma masiva a cada uno de los escenarios en donde se han presentado orquestas como Le Siècle y solistas como los franceses Jean-Efflam Bavouzet, François-Xavier Roth, Alphonse Cemin y la soprano, Jenny Daviet.

“Es algo único que tiene su simple magia. Cada concierto es único e inigualable”, manifestó una asistente.

A esta percepción de los ciudadanos, tanto locales como extranjeros, se une el alcalde Manuel Vicente Duque, quien destaca cómo el festival se ha convertido en una oportunidad de integración y de apropiación de la ciudad por parte de los cartageneros.

“La gente cartagenera está asistiendo, al antiguo Teatro Heredia e inclusive a la Plaza San Pedro Claver, y en todos los sitios en donde se han presentado y en verdad que esta culturizando a la gente y el festival está interactuando con nuestro talento local y creo que es un elemento fundamental”, dijo el mandatario.

Escenarios como la plaza San Pedro Claver, el centro de convenciones, el teatro Adolfo Mejía, han estado a reventar por cuenta del festival, que en esta ocasión extendió su magia a municipios como Santa Catalina, el Carmen de Bolívar, Mompo y Magangué.

“Para nosotros ha sido un gran esfuerzo porque nos ha tocado organizar músicos, equipos, pero me parece importante porque el festival es un evento nacional, el más importante a nivel musical del país y creo que tiene que promocionarse la música en todo el Caribe, sobretudo alrededor en el territorio donde se desarrolla el festival”, destacó el director del evento, el italiano Antonio Miscena.

Pero en el Cartagena Festival Internacional de Música, los conciertos no han sido lo único a disfrutar por los asistentes. También están exposiciones como Un Lugar del Trópico, de la artista colombiana Ana González Rojas, donde una de sus piezas fue escogida como imagen oficial del evento.

“Siempre tuve el sueño exponer acá y estar aquí y que la gente vea lo que yo hice, pensando en este espacio para mi es súper enriquecedor”, dijo González Roja.

Las Clases Magistrales, es otro de los aspectos que componen esta edición. *“En esta ocasión vamos a tener clases violín, viola, violonchelo, clarinete, corno francés, fagot, flauta traversa, oboe, trombón, arpa clásica, piano y guitarra”,* apuntó, Javier Duque, director de programas especiales de la Fundación Salvi.

Las manualidades también tiene su espacio en el festival, donde los más chicos podrán aprender a construir instrumentos musicales con plástico y cartón, mientras que los más grandes tendrán la opción de aprender sobre guitarra y como elaborar un tambor o gaita de la mano de los Gaiteros de San Jacinto.

“Estamos ofreciendo varios cursos. Uno, de lutería para niños donde niños de 5 a 9 años de edad se presentan y aprenden a construir un violín de cartón, aprenden las partes del violín, cómo funciona, qué es un lutier, a qué se dedica. Otro, es un taller de no convencionales con materiales reciclables como plástico. Tenemos también el ya tradicional taller de construcción de gaitas y tambores, donde los estudiantes vienen y con los Gaiteros de San Jacinto construyen gaitas, tambores, aprenden a afinar las gaitas, aprenden sobre la música tradicional del Caribe colombiano”, expresó Pablo Aldana, coordinador de los Centros de Lutería del Cartagena Festival Internacional.

Y entre conciertos, talleres, exposiciones y clases magistrales, han transcurrido estos cuatro días del festival, un evento más que obligado es un excelente recomendado para iniciar el 2017.