

Familles, la Philharmonie vous attend

Par François Delétraz | Publié le 11/03/2017 à 08:00

An unanticipated problem was encountered, check back soon and try again

Error Code: MEDIA_ERR_UNKNOWN

Session ID: +049418-12-07:5297f1bd103d40df6f9c3f65 Player ID: vjs_video_3

OK

0

VIDÉO- Avec une centaine de concerts par an, la nouvelle grande salle de concerts parisienne s'ouvre au jeune public. Nous avons suivi François-Xavier Roth et l'orchestre Les Siècles pour un décryptage de Mozart un dimanche matin.

Il y avait foule dans le hall de la Cité de la musique à 11h ce dimanche matin pour s'installer dans la grande salle. François-Xavier Roth et son ensemble Les Siècles, accompagnés par la soprano Jenny Daviet et le baryton Marc Mauillon se préparaient à

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous en acceptez les conditions générales d'utilisation, et notamment l'utilisation des cookies afin de réaliser des statistiques d'audiences, vous proposer des services éditoriaux, une offre publicitaire adaptée à vos centres d'intérêts et la possibilité de partager des contenus sur des réseaux sociaux. **En savoir plus/paramétrer**

public. Ambiance chaleureuse donc. Grâce aux explications de deux médiateurs, aidés par les interventions régulières du chef d'orchestre, les enfants ont pu appréhender de façon ludique quelques-unes des facettes des *Noces de Figaro* ou de *Così fan tutte*.

PUBLICITÉ
Fermer

La fonction d'une ouverture par exemple, «forcément forte pour que les gens dans la salle arrêtent de parler», mais aussi «les rythmes et les notes longues qui font penser à une vague»... Évidemment, le duo de Papageno et Papagena remporta un vif succès.

Préparer les enfants

Toutefois, de tels concerts ne seront vraiment profitables qu'à la condition d'y préparer les enfants. Mieux vaut qu'ils connaissent l'histoire et qu'ils aient entendu quelques airs, quelques mélodies afin que cet univers leur soit familier. Exemples des prochains concerts à venir: *Le mariage secret / Cimarosa*, mélodrame en deux actes donné devant l'empereur à Vienne le 7 février 1792, le samedi 11 mars à 15 h, *L'As des as* par l'ensemble a capella Voce8 qui explorera les incroyables possibilités de la voix humaine le 14 mai, ou *L'Enlèvement au sérail* de Mozart, donné sous la forme d'un concert participatif par l'Orchestre de chambre de Paris le 20 mai.

An unanticipated problem was encountered, check back soon and try again

Error Code: MEDIA_ERR_UNKNOWN

Session ID: +049418-12-07:84db6bd54abfec7816229ed5 Player ID: vjs_video_3

OK

La rédaction vous conseille

[Une reine dans l'arène](#)

► [Laurent Bayle et la Philharmonie rendent hommage à Pierre Boulez](#)