

# M Musiques

CULTURE MUSIQUES Festival d'automne Les géants de la chanson The Beatles

Citations

## Sélection albums : Maurice Ravel, AZ III, Laura Marling...

A écouter cette semaine : la partition d'origine du ballet « Daphnis et Chloé », Charles Aznavour en version jazz, des chansons mélancoliques...

Le Monde | 31.03.2017 à 16h19

- **Maurice Ravel**  
*Daphnis et Chloé*  
Ensemble Aedes, Les Siècles, François-Xavier Roth (direction)



EN CONTINU

De *Daphnis et Chloé*, le somptueux ballet de Maurice Ravel créé en 1912 à l'initiative de Serge Diaghilev, on ne joue le plus souvent que les deux *Suites symphoniques*. Fresque d'anthologie, la partition d'origine, pour grand

PUBLICITE

PUBLICITE

PUBLICITE

orchestre et chœurs (sans paroles) est ici restituée avec des instruments d'époque (et de facture française, particularité non négligeable pour les vents) dans une interprétation minutieuse. La lumière, les couleurs, l'espace et, surtout, la gradation de l'intensité y sont traités avec une rare maestria. Dans chaque situation, chorégraphique ou lyrique, on perçoit le pouls du compositeur. Ce qui, pour un homme aussi secret que Ravel, relève autant du prodige que la respiration commune de François-Xavier Roth et de ses musiciens. **Pierre Gervasoni**

 1 CD [Harmonia Mundi](#).

- **AZ III**  
*Swingue Aznavour*



Parmi les nombreuses sources d'inspiration du jazz, les chansons populaires ont régulièrement été utilisées. Avec le pianiste Aldo Frank, le contrebassiste Tony Bonfils et le batteur Didier Guazzo, réunis sous le nom AZ III, ce sont dix chansons du répertoire de Charles Aznavour qui bénéficient de ce traitement jazz. *Swingue Aznavour* annonce le titre de l'album. Et c'est bien exact. L'énoncé, clair, du thème mélodique, l'enchaînement des parties solistes, une approche stylistique évocatrice des années 1940-1950, tout ici est d'une grande élégance « classique ». Avec, en tête de cet Aznavour mis en jazz, des versions parfaites de *Le Temps*, *Paris au mois de mai*, *Au creux de mon épaule* et *Les Plaisirs démodés* (avec citation finale d'*On Broadway*). **Sylvain Siclier**

 1 CD VLF Productions/[UVM Distribution](#).

- **Laura Marling**  
*Semper Femina*