

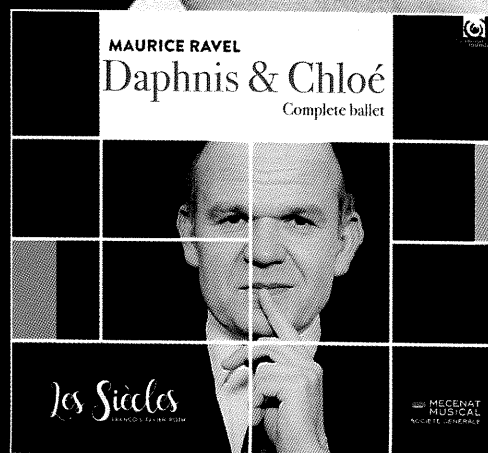
LES SIÈCLES FRANÇOIS-XAVIER ROTH

RAVEL DAPHNIS & CHLOÉ

Le ballet en version intégrale

L'arrivée d'un orchestre comme Les Siècles chez harmonia mundi a quelque chose de profondément pertinent: depuis sa fondation en 2003 par François-Xavier Roth, ses musiciens ont réussi à mettre en perspective trois siècles de création en interprétant les œuvres sur les instruments qui les ont vu naître. Le résultat est tout simplement fulgurant : jamais depuis sa création *Daphnis et Chloé* n'avait sonné de façon aussi chatoyante, révélant une infinité des détails sans jamais perdre de vue la poésie subtile du plus français des "ballets russes".

"Ravel apporte à ce moment de l'histoire de la musique une sorte d'apogée du geste orchestral français "impressionniste", c'est un peu la dernière grande comédie-ballet de l'histoire de la musique française." (François-Xavier Roth)



HMM1 905280