



## CLASSIQUE / OPÉRA - AGENDA

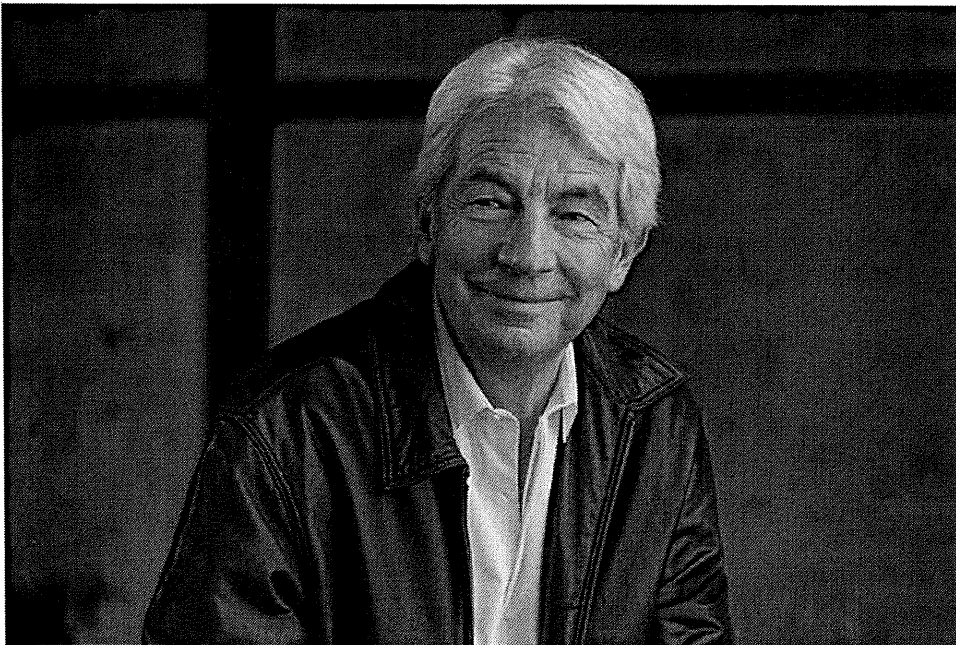
Voir tous les articles : Classique / Opéra

PHILHARMONIE / PIANO ET ORCHESTRE

### JEAN-PHILIPPE COLLARD & FRANÇOIS-XAVIER ROTH

Publié le 24 avril 2017 - N° 254

Le pianiste français est l'invité du chef français placé à la tête de son Orchestre Les Siècles.



Après avoir enregistré récemment des œuvres de Schumann, Jean-Philippe Collard change d'univers en interprétant le Concerto « L'Égyptien » de Saint-Saëns. © La Dolce Volta, Bernard Martinez

Ce casting 100% français réunit deux de nos interprètes les plus reconnus au plan international, le pianiste Jean-Philippe Collard et le chef d'orchestre François-Xavier Roth. L'un et l'autre sont au cœur de l'actualité très récente : le pianiste pour avoir signé une version sublime d'émotion fiévreuse de la *Fantaisie pour piano opus 17* de Schumann (chez La Dolce Volta), le maestro pour avoir été désigné nouveau chef invité principal de l'Orchestre Symphonique de Londres (en tandem auprès de Simon Rattle, qui commencera son mandat de directeur musical en même temps que lui, à partir de septembre 2017). Leur programme en commun à la Philharmonie est entièrement voué au répertoire français. Jean-Philippe Collard sera le soliste du rare et exotique *Concerto pour piano n°5 « L'Égyptien »* du grand voyageur Saint-Saëns tandis que l'orchestre seul interprétera une série d'autres partitions peu fréquentes au concert, et pourtant majeures : *La Péri* de Dukas, la suite de *Namouna* d'Edouard Lalo et la *Bacchanale* de Saint-Saëns.

J. Lukas

#### A PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

#### JEAN-PHILIPPE COLLARD & FRANÇOIS-XAVIER ROTH

du 20 mai 2017 au 20 mai 2017

Philharmonie de Paris  
221 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris,

