

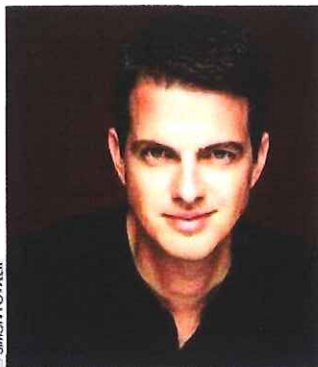


## Classique MICHEL DOUSSOT

### INTERVIEW

#### PHILIPPE JAROUSKY MET EN SEINE SON ACADEMIE MUSICALE

Le contralto Philippe Jaroussky célèbre la création de son Académie musicale au sein de la nouvelle Seine Musicale. La ferveur souriante de ce chanteur plein de charme va s'exprimer ce soir à travers un concert donné en compagnie de quelques-uns de ses amis.



PH. SIMON POWLER

#### Quel est le programme de la soirée ?

Elle prend la forme d'un parcours à travers l'histoire de l'opéra, de Monteverdi à Offenbach en passant par Purcell, Mozart, Bizet... L'idée est de faire la promotion de l'académie tout en faisant la fête dans ce lieu merveilleux, ni trop grand ni trop petit, qu'est l'auditorium de la Seine Musicale, un bâtiment incroyable. La soirée sera sérieuse sur le plan musical, mais pour l'ambiance, je pense qu'elle va vite dégénérer! (rires)

**Vous enchaînez les prises de rôle, les concerts, les collaborations, les enregistrements de disques... Et maintenant la création d'une académie.**

Et pourtant, je n'arrête pas de dire que je veux en faire moins! (rires). Mais là, c'est un projet très particulier. Comme j'ai la

chance maintenant de pouvoir faire à peu près ce que je veux, j'ai souhaité créer une académie qui allie exigence et plaisir. Elle trouve en quelque sorte son origine dans mon histoire personnelle. Je n'ai jamais oublié ce professeur qui, lorsque j'étais collégien, nous faisait composer des chansons. Nous courions tous à son cours! Il a repéré que j'avais une bonne oreille, ce qu'il a dit à mes parents, lesquels m'ont inscrit au conservatoire. Pour moi qui n'étais pas destiné à faire de la musique, cela a été une révélation. C'est cet état d'esprit que je veux retrouver dans les activités de l'académie. Le programme Jeunes apprentis offre gratuitement un enseignement aux 7-12 ans, notamment à ceux qui sont par leur situation éloignés de la musique. Le programme Jeunes talents s'adresse aux professionnels de 18-25 ans afin de leur permettre de s'épanouir dans leur métier, de la manière la plus sereine possible grâce à des master classes, dont certaines seront publiques. J'en assurerai quelques-unes.

■ 23 mai. Seine Musicale. Île Seguin, 92, Boulogne-Billancourt. [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com) et [www.academiejaroussky.org](http://www.academiejaroussky.org)  
À 20h30. 22 à 77 €. Avec Karine Deshayes (mezzo-soprano), Yoko Nakamura (clavessin), Jérôme Ducros (piano), la Maîtrise des Hauts-de-Seine. *La storia di Orfeo* (Erato).

Ensuite pour un récital baroque consacré au thème de "guerre et paix" en compagnie de Il Pomo d'Oro conduit par Maxim Emelyanychev. *In War & Peace: harmony through music* (Erato).

■ Théâtre des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, 8<sup>e</sup>. Tél. 01 49 52 50 50.  
Le 18 à 19h30. Le 24 à 20h. De 5 à 110 €. [www.theatrechampselysees.fr](http://www.theatrechampselysees.fr)

#### 19 AU 21 MAI

##### Îlot russe

Tchaïkovski, Stravinsky, Chostakovitch... Les grands compositeurs russes sont à l'honneur durant ce cycle de concerts donnés par le BBC National Orchestra Of Wales, le Quatuor Tana, le Quatuor Béla...

■ Seine Musicale. Île Seguin, Boulogne-Billancourt, 92. [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

#### 30 MAI AU 30 JUIN

##### Festival de Saint-Denis

Le grand festival retrouve ses deux écrans, la basilique cathédrale et la maison de la Légion d'honneur, pour offrir une nouvelle série de concerts toujours de haut niveau. Avec, pour les premières dates, le Mahler Chamber Orchestra, Renaud Capuçon, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Ibrahim Maalouf, Karen Cargill, Brandon Jovanovich, l'Orchestre National de France...

■ Dans divers lieux de Saint-Denis, 93. Tél. 01 48 13 06 07. [www.festival-saint-denis.com](http://www.festival-saint-denis.com)

#### 2 ET 3 JUIN

##### Dracula

Cette œuvre de Pierre Henry, vénérable pionnier de la musique électronique toujours sur la brèche, est une sorte de remix de la *Tétralogie* de Wagner dont l'interprétation est assurée par une formation sonorisée et un orchestre de haut-parleurs. Étonnant, non? Avec Le Balcon.

■ Athénée - Théâtre Louis Jouvet, 4, square de l'Opéra-Louis Jouvet, 9<sup>e</sup>. Tél. 01 53 05 19 19. À 20h. De 8 à 31 €. [www.athenee-theatre.com](http://www.athenee-theatre.com)

#### 7 AU 16 JUIN

##### Festival Palazzetto Bru Zane

La fondation Palazzetto Bru Zane aide à faire revivre des partitions quelque peu oubliées du XIX<sup>e</sup> siècle français. Son festival se déroule au théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra-Comique et aux Bouffes du Nord. Au programme: *La Reine de Chypre* de Halevy, *Le Timbre d'argent* de Saint-Saëns, *Phédre* de Lemoine, des pièces de La Tombelle, Serpette, Boileau, Vignix, Lecocq, Hyspa... Avec Hervé Niquet, Les Siècles, Accentus. La Clique des Lunaisiens, Philippe Bianconi, Veronique Gens...

■ Dans divers lieux de Paris. [www.bru-zane.com](http://www.bru-zane.com)

#### 9 JUIN

##### Patricia Petibon

La soprano donne un récital dédié aux mélodies et chansons de compositeurs français comme Fauré, Satie, Poulenc ou Rosenthal pour la première date du Festival de Paris, nouvelle manifestation qui se déroule du 9 au 29 juin dans de beaux lieux de la capitale tels que la tour Eiffel.

■ Salle Gustave Eiffel. Tour Eiffel, 7<sup>e</sup>. À 20h30. 60 €. [www.lefestival.paris](http://www.lefestival.paris)

#### JUSQU'AU 16 JUILLET D.I.V.A

Cinq authentiques chanteuses lyriques, costumées, perruquées et maquillées façon carnaval de Venise interprètent des condensés d'opéras, accompagnées d'un quatuor à cordes. Ce spectacle gentiment folingue vous invite à redécouvrir des œuvres de Verdi, Mozart, Bizet, Puccini et Offenbach. Mise en scène de Manon Savary.

■ Théâtre Montparnasse, 31, rue de la Gaîté, 14<sup>e</sup>.  
Mardi au samedi à 21h, dimanche à 15h.  
De 18 à 46 €. [www.theatremontparnasse.com](http://www.theatremontparnasse.com)

#### 18 ET 24 MAI Joyce DiDonato

La formidable mezzo est deux fois à l'affiche au TCE. D'abord dans *Ariodante* de Haendel avec The English Concert dirigé par Harry Bicket.



Joyce DiDonato