

21 juillet - 6 août 2017


 verbierfestival.com

## FRANÇOIS-XAVIER ROTH MAGISTRAL DANS DAPHNIS ET CHLOÉ

Le 10 mai 2017 par [Jean-Luc Caron](#)

À emporter, CD, Musique symphonique

Maurice Ravel (1875-1937) : Daphnis et Chloé, ballet intégral. Les Siècles ; Ensemble Aedes ; Marion Ralincourt, flûte. Direction : François-Xavier Roth. 1 CD Harmonia Mundi. Enregistré en public en 2016 à la Philharmonie de Paris, à la Cité de la Musique de Soissons, au Théâtre Impérial de Compiègne... Durée : 55'01. [Harmonia Mundi](#)



La célébrissime musique que [Maurice Ravel](#) composa au cours des années 1909-1912 a connu d'innombrables exécutions publiques et enregistrements discographiques du plus haut niveau. La surprise ordonnée par [François-Xavier Roth](#) et [Les Siècles](#) s'avère d'autant plus inattendue que somptueuse.

À n'en point douter la grâce a touché cette lecture inspirée, engagée et enthousiaste. Les musiciens des Siècles jouent sur des instruments datant de l'époque des œuvres abordées, sans que ce procédé paraisse antédiluvien ou volontairement démodé. L'interprétation, servie par une prise de son remarquable, peut prétendre à bénéficier de la comparaison avec des réalisations longtemps fêtées, à juste titre, qu'il s'agisse du ballet complet ou des deux *Suites* de ce chef-d'œuvre orchestral.

Commandé par Diaghilev en 1909 et créé par les Ballets Russes au Théâtre du Châtelet de Paris sous la baguette de Pierre Monteux le 8 juin 1912, *Daphnis et Chloé* s'impose comme l'œuvre d'un poète sculpteur des sons. On rappellera, pour mettre en perspective ce que font Roth et ses troupes, les gravures historiques ou mythiques de Charles Munch (RCA), le créateur Pierre Monteux (Decca), Manuel Rosenthal (Accord), André Cluytens (EMI), Jean Martinon (RCA et EMI) et plus récemment celles de Pierre Boulez (CBS et DG), Claudio Abbado (DG) et Stéphane Denève (SWR Music).

Avec [François-Xavier Roth](#) et [Les Siècles](#), chaque numéro est un régal et une micro-odyssée passionnante. Les chanteurs de l'[Ensemble Aedes](#) ajoutent leur expertise et contribuent hautement à la réussite de l'entreprise. Avec un tel degré de poésie ininterrompue, il faudrait citer chaque numéro pour rendre totalement justice au génial musicien français et à ses défenseurs.

*Chloé tombe dans les bras de Daphné* avec son fameux crescendo-accelerando constitue une démonstration du plasticien sonore qu'était Ravel et conduit vers l'apothéose que représente le *Lever du jour*, bénéficiant d'un engagement inoubliable tant le tableau décrit une atmosphère impressionnante de sensualité et de rêverie communicatives et nous guide vers la signature éternelle et époustouflante intitulée *Animé-Danse générale*.

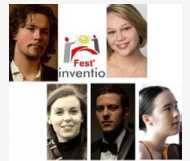
La captation en sept lieux différents et l'intérêt de Roth pour le manuscrit original, enrichi des corrections du compositeur, ont bénéficié au résultat final, marqué avant toute chose par un engagement émérite. Un rapprochement souhaitable et brillant des conditions qui accompagnèrent la création ajoute à la séduction de ce *Daphnis et Chloé*. Cette lecture, non dépourvue de quelques faiblesses peu dommageables, comme un très discret déficit de sensualité et de ductilité, s'impose par l'engagement vertueux et intègre de l'ensemble des protagonistes. Les cuivres se fondent dans la masse orchestrale sans la dominer tandis que le riche panel des timbres, des couleurs flamboyantes et plurielles et le contrôle des écarts dynamiques confèrent une rare homogénéité à ce travail magnifique.

Une nouvelle référence.

### ANNONCES

**FEST'INVENTIO SEINE-ET-MARNE DU 18 JUIN AU 1ER JUILLET**

Musique de chambre aux champs


**LE STUDIO INTERNATIONAL VANINA MARESCHAL ARRIVE DANS LE SUD DE LA FRANCE**

L'école de théâtre et comédie musicale s'installe à Aix à partir du 10 juillet



### FLASH INFO

**Vers une généralisation des chorales à l'école ?**  
8 Juin 2017

**Le Français Victor Julien-Laferrrière, premier prix du Concours Reine Elisabeth**  
4 Juin 2017

**Décès du chef d'orchestre Jeffrey Tate**  
3 Juin 2017

**Décès du chef d'orchestre Jiří Bělohlávek**  
1 Juin 2017

**Hugo Marchand et Ludmila Pagliero lauréats des Benois de la danse 2017**  
1 Juin 2017

### RESIMAGO

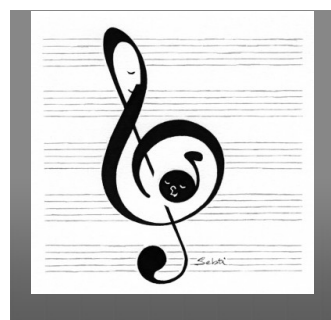


[Imprimer cet article](#)

#### MOTS-CLEFS DE CET ARTICLE

[ENSEMBLE AEDES](#) [FRANÇOIS-XAVIER ROTH](#) [LES SIÈCLES](#) [MAURICE RAVEL](#)

Reproduire cet article : Vous avez aimé cet article ? N'hésitez pas à le faire savoir sur votre site, votre blog, etc. ! Le site de ResMusica est protégé par la propriété intellectuelle, mais vous pouvez reproduire de courtes citations de cet article, à condition de faire un lien vers cette page. Pour toute demande de reproduction du texte, [écrivez-nous](#) en citant la source que vous voulez reproduire ainsi que le site sur lequel il sera éventuellement autorisé à être reproduit.



#### ARTICLES LES PLUS LUS

[Rencontre avec Victor Julien-Laferrrière, Grand Prix du...](#) 6 juin 2017

[Cavalleria Rusticana et Pagliacci à Strasbourg : Hommage au 5](#) juin 2017

[Julie Robard-Gendre enflamme la Carmen rennaise](#) 7 juin 2017

[Le Français Victor Julien-Laferrrière, premier prix du...](#) 4 juin 2017

[À Lausanne, Don Giovanni fait souffrir Mozart](#) 9 juin 2017

#### SUIVEZ-NOUS



#### MOTS-CLEFS

##### ACCÈS DIRECT AUX INCONTOURNABLES DE RESMUSICA:

ALBAN BERG ANTON BRUCKNER ANTONÍN DVOŘÁK ANTONIO VIVALDI ARNOLD SCHOENBERG ART LYRIQUE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS BÉLA BARTÓK BENJAMIN BRITTEN CAMILLE SAINT-SAËNS CARL NIELSEN CÉSAR FRANCK CHRISTOPHE ROUSSET CLAUDE DEBUSSY CLAUDIO MONTEVERDI DIMITRI CHOSTAKOVITCH EDVARD GRIEG ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN ENTRETIENS CHANTEURS ENTRETIENS CHEFS D'ORCHESTRE ENTRETIENS DIRECTEURS ENTRETIENS MUSICIENS FELIX MENDELSSOHN FRANCIS POULENC FRANZ LISZT FRANZ SCHUBERT FRÉDÉRIC CHOPIN GABRIEL FAURÉ GAETANO DONIZETTI GEORG FRIEDRICH HAENDEL GIACOMO PUCCINI GIOACHINO ROSSINI GIUSEPPE VERDI GUSTAV MAHLER GYÖRGY LIGETI HECTOR BERLIOZ HENRI DUTILLEUX IGOR STRAVINSKY JACQUES OFFENBACH JEAN-PHILIPPE RAMEAU JEAN SIBELIUS JOHANNES BRAHMS JOHANN SEBASTIAN BACH JOSEPH HAYDN JULES MASSENET LEONARD BERNSTEIN LEOŠ JANÁČEK LONDON SYMPHONY ORCHESTRA LUCIANO BERIO LUDWIG VAN BEETHOVEN MARISS JANSONS MAURICE RAVEL OLIVIER MESSIAEN ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE ORCHESTRE DE L'OPÉRA D'ÉTAT DE BAVIÈRE ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS ORCHESTRE DE PARIS ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE PHILHARMONIA ORCHESTRA PIERRE BOULEZ PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI PORTRAITS COMPOSITEURS RICHARD STRAUSS RICHARD WAGNER ROBERT SCHUMANN SERGUEÏ PROKOFIEV SERGUEÏ RACHMANINOV SIMON RATTLE VALERY GERGIEV WOLFGANG AMADEUS MOZART

[Qui sommes-nous ?](#) | [Équipe](#) | [Contact](#) | [Lexique](#) | [Newsletters](#) | [Crédits & Mentions](#) |

© 2000-2017 ResMusica.net Tous droits réservés.