

# Musikzen L'air du jour

Jeudi 1 juin 2017

Tout musikzen   
**MENU** 

[l'air du jour](#)

[les airs d'hier](#)



[sur le vif](#)

[humeurs](#)

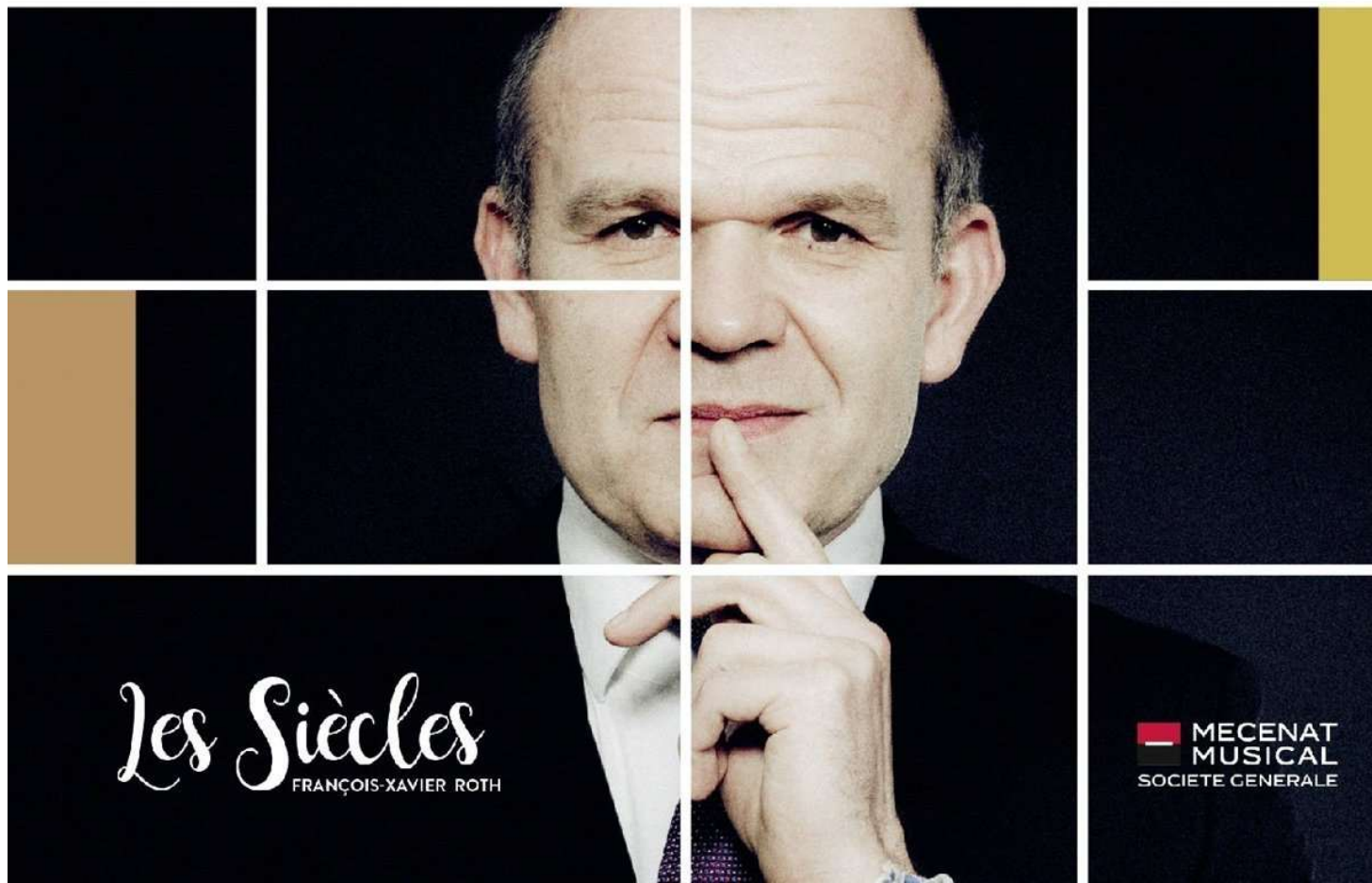
## Let's Dance

Un nouveau et irrésistible Daphnis et Chloé sur instruments d'époque





MAURICE RAVEL  
**Daphnis & Chloé**  
 Complete ballet



▶ 00:00

01:18 ◀

### Daphnis & Chloé

Fruit de la fascination de son auteur pour les œuvres de Moussorgski et Rimski-Korsakov et commande des Ballets Russes, la symphonie chorégraphique *Daphnis et Chloé* est créée en 1912. Aujourd'hui, la partition figure toujours au firmament des chefs d'orchestre comme du public car, comme s'en justifie François-Xavier Roth : « c'est un peu la dernière grande comédie-ballet de l'histoire de la musique française » – d'autant plus que Ravel la remaniera, la testant en concert, stimulé par l'onde de choc du Stravinsky de *Petrouchka*. À partir d'une partition « historiquement informée », coréalisée par Jean-François Monnard et Roth et jouée sur instruments d'époque par les *Siècles* (<http://lessiecles.com/>) – à la différence des versions de références I et II de Boulez –, ce *Daphnis* ne manque ni d'allure (*Danse guerrière* et *générale*) ni de profondeur (*Nocturne*, *Lever du jour*), grâce à ce souci revendiqué et assumé de clarté et de demi-teintes, qui correspondent tant à l'esprit de *Daphnis*, parfois minorées par d'autres qui cultivent avant tout virtuosité et rutilance. C'est tout l'intérêt de cette nouvelle interprétation qui, au-delà des timbres spécifiques des instruments et de la gageure technique de combiner les prises publiques dans sept lieux d'enregistrements différents (l'excellent chœur Aedes en fait parfois les frais, sur la question de l'espace, mais bon...), joue crânement l'intime et la verdure, à l'image de l'enchaînement élégant des *Parties 2* et *3*, et de ce si tendrement aérien et un peu gauche *Lever du jour* (Ah, cette flûte accompagnant les gestes de Chloé !) – tout bonnement irrésistibles.

Franck Mallet

[Maurice Ravel](#)

Daphnis et Chloé, ballet complet  
Les Siècles, Aedes  
Direction musicale : François-Xavier Roth  
1 CD Harmonia Mundi HMM 905280  
55 min

mis en ligne le jeudi 1 juin 2017

 PARTAGER (<http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pub=xa-4aa7527e1152f47c>)

---

#### Contact et mentions légales.

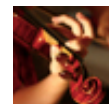
Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail

ok

#### Concerts & dépendances

Le Balcon à l'Athénée, chantier prioritaire  
Par ici la suite >>>

(/blog/concerts-amp-dependances/1)



#### Le cabinet de curiosités

L'œil écoute à Beaubourg, parcours en kit  
Par ici la suite >>>

(/blog/le-cabinet-de-curiosites/2)



#### bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman,  
deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

[les compositeurs](#)

[les interprètes](#)

#### à l'affiche

---