

Schwäbische Zeitung Ravensburg vom 27.06.2017

Schwäbische Zeitung

Autor: man
Seite: 11
Ressort: Kultur
Ausgabe: Hauptausgabe

Gattung: Tageszeitung
Auflage: 22.567 (gedruckt) 23.470 (verkauft)
23.945 (verbreitet)
Reichweite: 0,080 (in Mio.)

Für Sie gehört

Ravel rekonstruiert

Nach der grandiosen Einspielung von Strawinskys „Sacre“ lassen François-Xavier Roth und die Musiker seines Orchesters „Les Siècles“ ein weiteres opulentes Ballett folgen: Ravel's „Daphnis et Chloé“. Es ist 1912, ein Jahr vor „Sacre“, uraufgeführt worden, ebenfalls in Paris und auch vom selben Dirigenten: Pierre Monteux.

Die neue Produktion ist der Beginn einer Zusammenarbeit mit dem Label Harmonia Mundi. Roth und seine Musi-

ker konzentrieren sich wieder auf die Klangfarben des Orchesters, das den französischen Instrumentenbau zu Beginn des 20. Jahrhundert repräsentiert. Die Herkunft der Instrumente ist im ausführlichen Booklet detailliert verzeichnet.

Roth war der letzte Dirigent des Baden-Badener Südwestfunk-Orchesters, der sich, sehr zum Ärger des Intendanten, bei den Auftritten zum Bodensee-Festival stets beim Publikum für die Erhal-

tung des Orchesters eingesetzt hatte. Wie schon bei seiner wegweisenden „Sacre“-Interpretation hat Roth auch diesmal die Partitur des Balletts einer gründlichen Revision unterzogen, um die ursprüngliche Fassung zu rekonstruieren.

Ravel: Daphnis et Chloé, Roth, Les Siècles, HMM 905280

Wörter: 153