

Le Dauphiné Libéré

Dimanche 20 août 2017

6 | DIMANCHE 20 AOÛT 2017 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



ACCORD

L'orchestre-académie du Festival Berlioz

» Né de la collaboration entre Bruno Messina, le directeur du festival, et le chef François-Xavier Roth, le Jeune orchestre européen Hector Berlioz est l'orchestre-académie du festival. Unique en son genre, il est composé à majorité de jeunes musiciens des meilleurs conservatoires européens et de quelques musiciens de l'autre orchestre du chef, Les Siècles. Depuis 2010, il se produit chaque année au festival.



RÉCITAL

François-Frédéric Guy parachève son intégrale

» Hier à 17 h, devant le très nombreux public réuni dans l'église de La Côte-Saint-André, le pianiste François-Frédéric Guy a parachévé l'intégrale Beethoven débutée il y a quatre ans. Spécialiste du répertoire romantique allemand, il a interprété quatre trios avec piano du compositeur allemand, accompagné de deux musiciens talentueux, le violoniste Jean-Marc Phillips-Varjabédian et le violoncelliste Xavier Phillips. Les trois musiciens seront présents ce soir pour "The Best of Berlioz".

FESTIVAL BERLIOZ

HIER SOIR À LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ | Berlioz, Shakespeare et le Jeune orchestre européen

Un grand concert shakespearien

Berlioz en rêvait, le festival l'a fait, hier soir au château Louis XI à La Côte-Saint-André. Avec la complicité inspirée du Jeune orchestre européen Hector Berlioz, du chœur Spirito, du jeune Chœur symphonique et du Chœur d'oratorio de Lyon, conduits par Nicole Corti, sous la direction de François-Xavier Roth. Et la voix de Daniel Mesguich, un des plus grands spécialistes du dramaturge anglais, qui tint aussi entre autres le rôle titre du film "La vie de Berlioz".

Le compositeur de La Côte-Saint-André découvrit Shakespeare en 1827, lors de la tournée d'une troupe de théâtre anglaise à Paris. Dans la foulée, il apprend l'anglais pour lire celui qui inspirera plusieurs de ses chefs-d'œuvre, qu'il souhaitait réunir dans un « concert shakespearien » hors normes. Ce qu'il ne put réaliser. Le rêve s'est enfin réalisé hier soir, enchaînant des extraits de "Béatrice et Bénédict", du "Roi Lear", de "Tristia", de "La mort d'Ophélie", de "La Tempête" ou encore de "Roméo et Juliette", ponctués par des textes de Shakespeare traduits et lus par Daniel Mesguich.

Le concert fut une merveille de virtuosité et de maîtrise, qui restitua remarquablement l'inspiration et le foisonnement musical de



Sous la direction de François-Xavier Roth, le Jeune orchestre européen Hector Berlioz, le chœur Spirito, le jeune Chœur symphonique et le Chœur d'oratorio de Lyon ont réalisé un rêve de Berlioz en donnant un grand concert shakespearien, ponctué par la voix de Daniel Mesguich.

Photos Le DL/Jean-François SOUCHET

Berlioz. Un grand concert shakespearien ovationné par le public. « Votre exécution est remarquable par la précision, l'ensemble, la chaleur ; vous avez même reproduit plusieurs nuances fort délicates », aurait pu, comme il le notait dans "Lélio", écrire Berlioz, à l'issue de ce grand concert shakespearien.

J.-L. C.



PENSEZ À RÉSERVER



MARDI AU CHÂTEAU LOUIS XI Nicholas Collon avec l'orchestre Aurora

Chef britannique de 34 ans, Nicholas Collon est en train de se hisser dans l'élite des maîtres internationaux par son charisme et l'étendue de son répertoire. Avec l'orchestre Aurora qu'il a fondé, il a développé une programmation inventive, mêlant des œuvres pleines de défis des XX^e et XXI^e siècles aux chefs-d'œuvre classiques et romantiques. Mardi à 21 h, la soirée "Heroic and Crazy" permettra d'entendre notamment la "Symphonie n°3 Héroïque" de Beethoven. Et il se murmure déjà que le chef pourrait être la révélation du festival. Réservations au 04 74 20 20 79 et sur www.festivalberlioz.com. DR

SORTIR | En plus des concerts payants, l'événement propose toute une série de rendez-vous

De nombreux "happy hours" gratuits durant le festival

À côté des concerts chaque soir (sauf les lundis), le Festival Berlioz propose de nombreuses animations gratuites. Florilège.

Sous le balcon d'Hector

C'est une tradition, tous les soirs, des concerts sont donnés sous le balcon d'Hector, au musée qui porte son nom. L'ensemble Nulla Dies Sine Musica et le célèbre duo Michel Godard/Gavino Murgia se partagent les soirées cette année. Du 19 au 25 août, le 27 août et du 29 août au 2 septembre à 19 h.

Les "after" à La Taverne

Après chaque concert symphonique, il est possible de prolonger la soirée à La Taverne du château. Cette année, elle prendra des airs de pub irlandais avec le groupe

Poppy Seeds.

Tea Time au musée

Le musée Hector-Berlioz se met à l'heure anglaise et proposera un concert à l'heure du thé avec le Trio Journal Romantique. Du 22 au 25 août et le 27 août à 15 heures.

Des conférences et des rencontres

Tout au long du festival, à l'auditorium du musée Berlioz, des conférences et lectures seront proposées autour de Berlioz et des Expositions universelles, avec notamment Alastair Aberdare et David Cairns, figures de la Berlioz Society.

Il sera également possible de rencontrer des compositeurs présents au festival avant ou après les concerts : Béchara El-Khoury, Arthur



La halle médiévale accueillera deux rendez-vous. Photo archives Le DL

Lavandier, Yves Chauris ou encore Frédéric Kahn.

Un concert à la piscine

Dimanche 27 août, l'En-

semble à vent issu du National Youth Orchestra of Great Britain donnera un concert à la piscine Aqualib' à 14 heures.

CE SOIR EN CONCERT

Rendez-vous avec les stars pour "The Best of Berlioz"

Rarement l'Orchestre des Pays de Savoie n'aura été aussi bien accompagné que ce soir avec cinq solistes de grand renom. Pour ce concert qui reprend des œuvres que Berlioz dirigea lors d'un de ses séjours en Angleterre, Nicolas Chalvin, chef titulaire de l'orchestre, aura à ses côtés la mezzo-soprano Adèle Charvet, les pianistes Marie-Joséphine Jude et François-Frédéric Guy, le violoniste Jean-Marc Phillips-Varjabédian et le violoncelliste Xavier Phillips.

Rien que du beau monde également côté compositeurs, avec Mozart et l'ouverture de son opéra "La Flûte enchantée", une autre ouverture avec "Leonore n°2" de Beethoven, dont on entendra également le "Triple concerto" (Op. 56) pour piano, violon et violoncelle avec orchestre. Haendel fera partie du programme avec des extraits de "Giulio Cesare in Egitto", ainsi que Weber avec le "Konzertstück" pour piano et orchestre, avant une "Tarentella" de Rossini.

Comment mieux conclure



Nicolas Chalvin dirigera l'Orchestre des Pays de Savoie, avec cinq solistes de renom. DR

une telle soirée, si ce n'est avec la "Marche nuptiale" de Mendelssohn. Cet air cérémonial extrait du "Songe d'une nuit d'été" est inspiré de l'œuvre de Shakespeare. Or, dans la pièce du grand dramaturge, la marche accompagnée avec ironie Titania qui, sous l'effet d'une potion magique, épouse Bottom transformé en âne. Un clin d'œil de la fantaisie shakespearienne aux époux d'aujourd'hui.

Jean REVERDY

À 21 h au château Louis XI à La Côte-Saint-André.

À L'AFFICHE DU FESTIVAL

AUJOURD'HUI

→ Suites pour violoncelle avec Robin Michael
À 17 h au Musée d'art sacré contemporain de Saint-Hugues-de-Chartraine.

→ "Célestes tempêtes" avec The King's Consort
À 17 h à l'église de La Côte-Saint-André.

→ Sous le balcon d'Hector
Avec l'ensemble Nulla Dies Sine Musica. À 19 h au musée Berlioz.

→ The best of Berlioz in Exeter Hall
Lire ci-dessus.

→ After à La Taverne
Avec Poppy Seeds. À 23 h sous les arcades du château Louis XI.

DEMAIN

→ Le Festival Berlioz fait relâche ce lundi 21 août.

MARDI 22 AOÛT

→ Tea Time au musée
Un thé avec... Robert et Clara Schumann par le Trio Journal Romantique. Au musée Berlioz à La Côte-Saint-André.

→ Lord Violin
Avec Elsa Grether (violin) et François Dumont (piano). Œuvres de Britten, Clarke, Elgar, Berlioz, Smyth. À 17 h à l'église de La Côte-Saint-André.

→ Sous le balcon
Avec l'ensemble Nulla Dies Sine Musica. À 19 h au musée Berlioz.

→ Aurora Orchestra
Dirigé par Nicholas Collon pour une soirée Heroic and Crazy. Œuvres de Britten, Maxwell Davies et Beethoven. À 21 h au château Louis XI à La Côte-Saint-André.

→ After à La Taverne
Avec Poppy Seeds.

Deux rendez-vous sous la halle

Dimanche 27 août à 11 heures, la halle médiévale accueillera un "flash mob" animé par le National Youth Orchestra of Great Britain. Le dimanche suivant, à la même heure, l'Ensemble à vent de l'Isère donnera le traditionnel concert de fin de festival.

Des séances de cinéma

Cette année, le festival investit la médiathèque intercommunale et propose des séances en lien avec la programmation "So british" : "Wallace et Gromit" pour le jeune public, mais aussi "Orange mécanique" ou encore "Le crime était presque parfait". Programmation complète sur www.festivalberlioz.com.

C. L.