



Quelle
CULTURE



1) Diana, toujours là !

Vingt ans après sa disparition, **la princesse de Galles** fascine toujours. Conditions de l'accident, tempête médiatique, enquête controversée, rumeurs insensées... Dans le documentaire diffusé sur C8, *Lady Diana, 20 ans déjà! Qui est-elle vraiment?*, Deborah Uzan-Diamant revient sur le douloureux divorce des parents de la princesse, son mariage désastreux, la prise en main de son image et de sa représentation dans les médias, ses dernières amours et son funeste accident en 1997. Cent dix minutes passionnantes émaillées d'interventions de témoins et de spécialistes de la Couronne. « On n'est plus dans la *Dianamania*, résume Adélaïde de Clermont-Tonnerre, directrice de la rédaction de *Point de Vue*. Après l'âge de la passion, de l'hystérie, de la douleur, on arrive à l'âge de raison où l'on peut évaluer l'héritage historique de Diana. » Toujours sur C8, *Diana, notre mère: sa vie, son héritage*, Harry et William témoignent: « C'était la meilleure des mamans », résume le cadet en feuilletant avec le prince William les albums constitués par leur mère. Complices, avec un rire ou une pointe d'émotion, ils redonnent vie à leurs souvenirs, tandis que le frère de Diana, Earl Spencer, évoque de son côté, films et photos à l'appui, l'enfance de sa sœur. À travers ces témoignages exceptionnels, ceux d'amis comme Elton John et d'anonymes l'ayant côtoyée au fil de son action caritative, se redessinent dans ce reportage inédit en France toutes les facettes de « la princesse des cœurs » qui insuffla

une bouffée d'air frais à la monarchie: son humour, sa joie de vivre, son sens du contact humain... **I. P. ⚡⚡⚡**

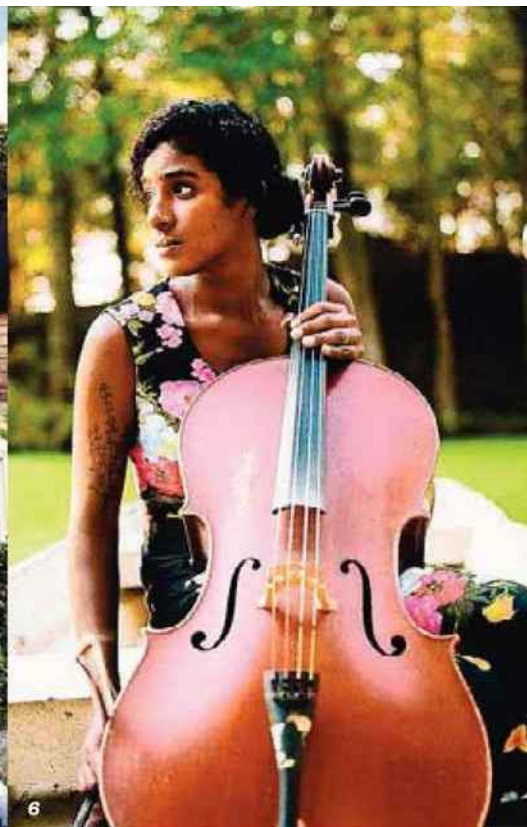
Lady Diana, 20 ans déjà! Qui est-elle vraiment?, jeudi 17 août à 21 h sur C8. *Diana, notre mère: sa vie, son héritage*, mardi 22 août à 21 h sur C8.

2) Jardin extraordinaire

Depuis vingt ans, le sculpteur Jean-Marc de Pas donne rendez-vous aux amateurs d'art dans son **château de Bois-Guilbert**, non loin de Rouen. Le cadre exceptionnel, qui sert déjà de décor aux soixante-dix œuvres monumentales du propriétaire, accueille la dixième édition de la **Biennale de sculpture**. Pour l'occasion, un hommage est rendu à François Pompon, qui s'est fait connaître au début du XX^e siècle grâce à ses œuvres animalières. Une trentaine d'artistes contemporains seront représentés dans l'un des plus beaux paysages normands. Découverte assurée. **F. del V. ⚡⚡⚡**
Le Jardin des sculptures, jusqu'au 30 septembre.
lejardindessculptures.com

3) Harmonies normandes

Festival buissonnier, Les Musicales de Normandie se déplacent dans toute la région au fil de la saison. Après Évreux et la Côte d'Albâtre, Varengeville-sur-Mer accueille durant quatre jours des chants shakespeariens, une fantaisie autour de Satie, un programme conçu par le compositeur Thierry Pécou et un récital de



mélodies françaises. Suivront ensuite Fécamp, Vatteville-la-Rue, Caudebec-en-Caux, Pont de Coq et Rouen, toujours avec le même éclectisme capable de convier à la fois Le Caravansérail, ensemble baroque, pour les concertos brandebourgeois, et le guitariste **Thibault Cauvin**. Tout cela dans des lieux magnifiques et parfois exceptionnellement ouverts au public. **P.S.** 🌟🌟
Les Musicales de Normandie, jusqu'au 30 août.
musicales-normandie.com

4) **Ivre de femmes** et de peinture

Il est, avec Gustav Klimt, un des plus grands artistes autrichiens du xx^e siècle. Peintre et dessinateur, Egon Schiele a choqué son époque en bousculant les codes avec son goût prononcé pour l'érotisme et le scandale. Le réalisateur Dieter Berner rend un bel hommage à son illustre compatriote avec ce biopic réaliste et sans concession. Le jeune **Noah Saavedra** excelle dans le rôle de cet artiste avant-gardiste débordant de vie et amoureux de toutes les femmes. La mise en scène, en revanche, aurait peut-être gagné à sortir, comme son personnage principal, des sentiers battus. **P.C.** 🌟🌟
Egon Schiele, de Dieter Berner.

5) **Berlioz calling**

Bien ancré sur les terres natales du compositeur, le **festival de La Côte-Saint-André** n'en est pas moins d'humeur voyageuse avec cette édition consacrée aux différents séjours londoniens

de l'auteur des *Troyens*. Après un concert inaugural de musique baroque, le programme déroule un alléchant florilège des sources d'influences du compositeur – Beethoven, Purcell – mais aussi ses œuvres « shakespeariennes » lors d'une soirée conduite par François-Xavier Roth et le répertoire qu'il dirigeait lui-même en tant que chef d'orchestre, notamment à l'Exeter Hall. Le tout interprété par des artistes émérites dont le maestro britannique, John Eliot Gardiner, berliozien de la première heure et artisan d'une *Damnation de Faust* des plus prometteuses. **P.S.** 🌟🌟🌟
Berlioz à Londres au temps des expositions universelles,
La Côte-Saint-André, du 18 août au 3 septembre.
festivalberlioz.com

6) **La belle traversée**

Le charme est au rendez-vous comme chaque année sur l'île Tatihou, dans la Manche. Depuis plus de vingt ans, les grandes marées marquent le début et la fin du Festival des musiques du large. Pour l'occasion, des milliers de spectateurs enfilent leurs bottes, attendent que la mer baisse au port de Saint-Vaast-la-Hougue et rejoignent l'île pour profiter d'un concert avant que l'eau ne remonte. Au programme cette année: Charlélie Couture, la chanteuse du blues du bayou **Leyla McCalla**, les groupes irlandais et français de musiques celtiques Moxie et Doolin' ou encore les Indiens d'Amérique Pura Fé... Deux semaines de sons à un rythme insolite. **F.del V.** 🌟🌟
Les Traversées Tatihou, du 14 au 26 août. manche.fr