

[PORTADA](#)
[SELLOS](#)
[NOVEDADES](#)
[BOLETÍN SÉMELE](#)
[ANTIGUA](#)
[CÁMARA](#)
[SINFÓNICA](#)
[ÓPERA/RECITAL](#)
[RELIGIOSA](#)
[SIGLOS XX-XXI](#)
[ESPAÑOLA](#)
[LIBROS](#)
[VINILOS](#)

OFERTAS



Alpha Collection

5%
descuento
en todos
los libros

Libros y libro-discos

EDICIONES SINGULARES | OPERA | ROMANTICA Y NACIONALISTA (3 LCD)



precio

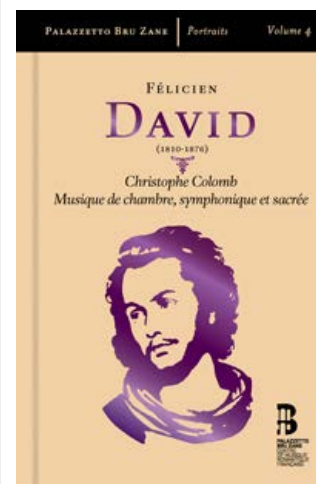
~~27,95 €~~

oferta

26,55 €



Félicien David Christophe Colomb y otras obras



REF.: ES 1028

EAN 13: 9788469729977

Si realiza el pedido hoy, este
producto estará listo para ser
enviado el **miércoles 06/09/2017**

Cada uno de los volúmenes de la serie 'Portraits' está dedicado a un compositor francés que ha sido olvidado. Y para presentar un panorama completo de sus obras no hay mejor opción que contar con la presencia de músicos de talento que sepan ofrecer lecturas de primera línea, como es el caso de Hervé Niquet. Con esa premisa se ha puesto en marcha el retrato de Félicien David, complementando la discografía existente con algunos estrenos mundiales de las obras del compositor.

Entre estas *premières* se destacan, en su producción orquestal, la *Sinfonía núm. 3* y la *Overture* a su ópera-comique *La Perle du Brésil*, el trabajo que realmente lanzó a David a la fama como operista. Pero es por encima de todo *Christophe Colombe* (1847) la pieza que merece una especial atención, una *ode-symphonie* con narrador que pretendía ser una continuación de su éxito *Le Désert*, interpretado en el Théâtre-Italien algunos años antes.

Sin embargo esta antología no olvida que Félicien David era también una figura notable dentro del mundo de los salones franceses, admirado por su capacidad para crear una música intimista en el microuniverso de las canciones. El programa ofrece, por tanto, la oportunidad de descubrir fragmentos de sus melodías orientales para piano solo, una selección de romances en el estilo de mediados del siglo XIX, y los muy raros motetes tempranos para coros mixtos. Con todo, la culminación de este retrato es la restauración de *Le Jugement dernier*, un pentagrama que se pretendía como la apoteosis final de la ópera *Herculanum*, pero que fue finalmente eliminado antes del estreno cayendo en el olvido. Una recuperación, en definitiva, tan placentera como necesaria.

FECHA DE PUBLICACIÓN

LA QUINTA DE MAHLER



La Quinta de Mahler
c/ Amnistia, 5
28013 Madrid
Teléfono 91 8053899

Horario en agosto

De lunes a viernes
11:00-14:00

Pedidos telefónicos

(& info pedidos web)
De lunes a viernes
10:00-18:00
Teléfono 91 8961480

AGENDA

JUEVES 28/09/2017



Presentación
PLAYPHONIA

[todos los eventos...](#)

01/09/2017

INTÉRPRETES

Chantal Santon-Jeffery, soprano
Julien Behr, ténor
Josef Wagner, baryton
Jean-Marie Winling, récitant
François Saint-Yves, orgue
Jonas Vitaud, piano
Pascal Monlong, violon
Pauline Buet, violoncelle
David Violi, piano
Duo Contraste (Cyrille Dubois, ténor – Tristan Raës, piano)
Brussels Philharmonic / Flemish Radio Choir / Hervé Niquet,
direction
Les Siècles / François-Xavier Roth, direction

DATOS DE PRODUCCIÓN

Sommaire du livre | Contents of the book (in French and English):
Ralph P. Locke : Les horizons d'un voyageur romantique
Gunther Braam : Christophe Colomb, ode-symphonie (1847)
Alexandre Dratwicky : Félicien David, d'un genre à l'autre
Camille Saint-Saëns : In memoriam Félicien David

*

Œuvres enregistrées en 2014 et 2016 à :
Opéra Royal du Château de Versailles, KVS (Bruxelles),
Palazzetto Bru Zane (Venise), Jezüetenkerk (Heverlee)
Édition limitée et numérotée à 3000 exemplaires
Design : Valentín Iglesias
(p) & (c) 2017 Palazzetto Bru Zane – Centre de musique
romantique française bru-zane.com
(c) 2017 Ediciones Singulares / Sémele Proyectos Musicales
edicionessingulares.com

CONTENIDO

Félicien David (1810-1876)

CD I (78:49)
1-31 Christophe Colomb

CD II (80:36)
1 La Perle du Brésil (ouverture)
2 Le Jugement dernier
3-6 Symphonie n° 3
7-12 Six Motets

CD III (75:10)
1-7 Sept Mélodies
8-10 Trio avec piano n° 1