

Classica - Octobre 2017

Jacques Bonnaure --Disque « Mirages » -

« Il se pourrait que la réussite de ce récital soit due à une convergence de vues entre la soprano et François-Xavier Roth, qui a su renouveler l'approche orchestrale de la musique française du tournant des deux siècles et même un peu au-delà...

Ils seront à la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons, ce Mardi 7 novembre à 20h30

Dans la première partie, l'héroïne shakespearienne Ophélie et sa « douce et tendre folie » sont sublimées par Berlioz et Thomas.

Dans la seconde partie, Sabine Devieille et les musiciens des Siècles explorent les pages orientales de la musique française. A cette époque, la fascination pour l'exotisme et l'orient est amplifiée par les différentes expositions universelles qui se sont déroulées à Paris. Saint-

Saëns, Delibes, Delage, Messager, tous ces compositeurs ont écrit sur le thème de l'Orient et plongent l'auditeur dans les univers musicaux de l'Inde, de la Chine, du Japon ou encore du Moyen-Orient.

Programme

Delibes : *Lakmé*, extraits - Berlioz : *La Mort d'Ophélie* - Thomas, Hamlet : « *A vos jeux, mes amis* » - Delage : *4 poèmes hindous* - Stravinsky : *Chanson du Rossignol* - Saint-Saëns : *Ouverture de La Princesse Jaune* - Messager : *Madame Chrysantème Le jour*



sous le soleil béni - Thomas : *Mignon* - Ouverture - Delibes : *Coppelia* - Ballet
Coréalisation : Cité de la musique / Conseil départemental / Adama

TARIF B : 28 €/18 €/10 €