

MUSIQUE

UN CONCERT AVEC LA STAR DES SOPRANOS

SOISSONS Sabine Devieille fera une infidélité aux grandes scènes internationales au profit de la Cité de la musique.

LES SIÈCLES ET SABINE DEVIEILLE

- ▣ **Où ?** à la Cité de la musique de Soissons (Aisne).
- ▣ **Quand ?** mardi 7 novembre, à 20h30.
- ▣ **Tarifs** 28 € (réduit : 18 €).
- ▣ **Infos** Au 03 23 76 77 70.
- ▣ **Réservations** Au 03 23 59 10 12.

Sous la direction de François-Xavier Roth, l'ensemble Les Siècles sera sur la scène de la Cité de la musique et de la danse mardi prochain pour accompagner la célèbre soprano Sabine Devieille. Au programme de cette soirée, de la musique française de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e.

Soprano nommée « Révélation lyrique » aux Victoires de la musique classique en 2013, Sabine Devieille s'affirme comme l'une des voix françaises les plus prometteuses de sa génération. Elle a commencé l'apprentissage du violoncelle à 7 ans dans le Calvados au conservatoire de Caen, puis la musicologie à Rennes tout en étant membre des chœurs de l'opéra. En 2002 elle participe comme choriste à une production du « Vaisseau fantôme » de Richard Wagner à l'opéra de Rennes.

En 2008, elle entre au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris et obtient trois ans plus tard un Premier prix à l'unanimité avec les félicitations du jury. Membre de plusieurs ensembles professionnels tel que Pygmalion et Les cris de Paris, Sabine découvre un vaste répertoire de mu-



L'orchestre Les Siècles, en résidence à Soissons, invite la soprano Sabine Devieille.

sique ancienne et contemporaine.

Une des voix françaises les plus prometteuses de sa génération

Plébiscitée par un public enthousiaste, Sabine Devieille multiplie les productions prestigieuses et fait ses premiers pas dans le bel canto en 2011. Nommée « Révélation lyrique » aux Victoires de la musique classique en 2013, Sabine Devieille succède à Julie Fuchs et incarne la saison suivante la Reine de la Nuit dans « La Flûte enchantée » à l'Opéra de Paris.

Mardi prochain, à Soissons, le concert comportera une première partie shakespearienne avec « La mort d'Ophélie » de Berlioz, « A vos jeux, mes amis » de Thomas (Hamlet) et des extraits de « Lakmé » de Delibes. La deuxième partie la soprano et les musiciens emmènent le public dans les univers musicaux de l'Inde, de la Chine, du Japon, du Moyen-Orient avec des compositeurs comme Saint-Saëns, Messager, Delage...

Comme à chacun de leur concert, les musiciens de l'ensemble Les siècles joueront sur des instruments d'époque qui donneront encore plus de couleur à la magnifique voix lyrique de la belle soprano. ■

MUSIQUE

Escale rémoise pour Ayo ce soir à la Cartonnerie

REIMS

Son dernier album, *Ayo* (« joie » en yoruba) porte son nom et sonne comme une renaissance après avoir été un temps sans maison de disques – elle avait quitté Universal France après dix ans de collaboration. Quatre ans après son quatrième album, *Ticket to the world*, l'Allemande d'origine nigériane et tsigane a quitté Paris, sa ville de cœur, pour vivre à Brooklyn et se consacrer à ses enfants. Son cinquième opus, enregistré en solo dans sa chambre à coucher, respire l'épure et l'apaisement.

Ayo, qui avait cassé la baraque en 2006 avec *Down on my knees*, déchirant single issu de l'inaugural *Joyful* (800 000 exemplaires écoulés en France), s'arrête jeudi soir à la Cartonnerie, à Reims. L'occasion de mesurer



Ayo vient de publier son cinquième album.

le chemin parcouru depuis une décennie à celle qui avait été comparée alors à Tracy Chapman. ■ MATHIEU LIVOREIL Ayo (+ première partie), ce soir à 20h à la Cartonnerie. Tarifs : 20 à 29 €. Ouverture à 18 h.

L'ACTUALITÉ EN FLASH

REIMS

À propos du sacre des rois

Les amateurs d'histoire sont attendus samedi 4 novembre à la médiathèque Falala. Toute une journée y sera consacrée aux sacres des rois, organisée par une société savante locale, l'Académie nationale de Reims. À partir de 9 heures et jusque vers 17 heures (avec une interruption pour le déjeuner, reprise l'après-midi à 14h30). La journée est accessible au public, entrée gratuite. Parmi les intervenants, on peut citer le médiéviste rémois Patrick Demouy, Franck Collard, ancien enseignant de l'Urcia pendant vingt ans, et Jean-François Boulanger, ancien doyen de la faculté de lettres de Reims. Programme sur www.academie-nationale-reims.fr. Infos au 03 26 91 04 49.

TINQUEUX

Le concert de Pierre Perret décalé

Pour des raisons de calendrier, et à cause d'un déplacement imprévu de l'artiste, le concert que devait donner Pierre Perret au Kabaret vendredi 10 novembre est annulé et reporté au dimanche 15 avril 2018, à 16 heures, dans la même salle et dans les mêmes conditions. Les billets resteront valables pour cette nouvelle date et un remboursement éventuel est possible jusqu'au 10 décembre sur le lieu d'achat des billets. Renseignements au 03 26 04 11 11.



VILLY-LA-FERTÉ (ARDENNES)

Visite du fort jusqu'au 15 novembre

L'ouvrage de La Ferté, site de la Ligne Maginot, peut encore être visité jusqu'au 15 novembre. En semaine à 14 heures et 16 heures, les dimanches et les fériés à 14, 15 et 16 heures. Infos au 03 24 52 97 47 et sur www.ouvrageslaferte.fr

GUISE (AISNE)

Le Salon de la gastronomie

L'association horticole de Guise proposera son 16^e Salon de la gastronomie, un salon nature et artisanat samedi 4 et dimanche 5 novembre au gymnase, place Lesur. Plusieurs nouveautés seront proposées, avec, entre autres, un stand de poissons fumés, des produits de la Réunion qui seront mis à l'honneur avec les épices du monde, de nouveaux producteurs de vins venus de la région de Saumur, de la décoration d'assiettes à la plume. Entrée gratuite. Infos au 06 64 63 06 98.

ART CONTEMPORAIN

Le Frac se dévoile ce week-end

REIMS

Samedi 4 et dimanche 5 novembre, le Fonds régional d'art contemporain (Frac) de Champagne-Ardenne participe à une opération nationale pour faire découvrir toute la diversité de ses actions. En accès libre et conçu sur un mode participatif, ce WEFRAC (week-end des Frac) permettra de donner un coup de projecteur sur ces structures décentralisées spécialisées dans l'art contemporain qui sont présentes dans toutes les régions de France et

bien souvent méconnues.

À Reims, tout sera centré autour de l'exposition monographique de Riccardo Giacconi The Variational Status.

Samedi de 10 à 12 heures : atelier adulte de pratique artistique autour de la marionnette, avec le marionnettiste David Girondin Moab (sur inscription). À 15 heures : conférence d'Erik Bulloot sur la figure du bonimenteur dans le cinéma d'animation. À 17 heures : visite-performance par l'artiste Ric-

cardo Giacconi.

Dimanche 5 novembre à 15 heures : conférence-performance de Riccardo Giacconi et Andrea Morbio sur l'histoire de Simone Pianetti. À 17 heures : visite guidée en présence de l'artiste.

Le FRAC Champagne-Ardenne est financé par la Région Grand Est, le ministère de la Culture et la ville de Reims. ■

FRAC Champagne-Ardenne 1, place Museux à Reims. Entrée gratuite. Infos au 03 26 05 78 32.