



00:00:00  
00:07:02



### CD-Rezension: Berlioz mit Tabea Zimmermann

WDR 3 TonArt | 25.01.2019 | 07:02 Min.

Nach einer Begegnung mit Paganini hat Berlioz die Sinfonie "Harold en Italie" geschrieben. In der neuen Aufnahme mit Les Siècles zeigt sich Bratschistin Tabea Zimmermann wandlungsfähig, meint Christoph Vratz. (Hector Berlioz: Harold en Italie; Les Nuits d'été / Tabea Zimmermann (Bratsche); Stéphane Degout (Bariton); Les Siècles; François-Xavier Roth (Ltg.) / Harmonia Mundi HMM902634)

Download