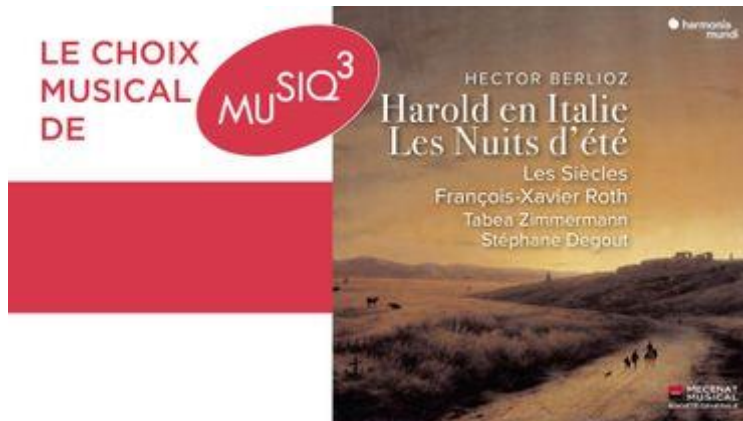


François-Xavier Roth : Berlioz, Harold en Italie et Nuits d'été



François-Xavier Roth : Berlioz, Harold en Italie et Nuits d'été - © Tous droits réservés
L'équipe Musiq'3
le vendredi 08 février 2019 à 08h00

Avec son orchestre Les Siècles, François-Xavier Roth avait déjà livré une belle version de la Symphonie Fantastique. Le chef français (qui fut, très brièvement, directeur musical de l'orchestre de Liège) revient en cette année de commémorations berliozziennes avec un deuxième disque mettant en valeur les sonorités coruscantes des instruments anciens de son ensemble.

Au menu, cette fois une passionnante lecture de *Harold en Italie* avec l'excellente Tabea Zimmermann en soliste, mais aussi une version inattendue du célèbre cycle des *Nuits d'été* : inattendue, car confiée à une voix masculine, celle de l'impeccable Stéphane Degout. Une telle version, le rappelle le texte de pochette, n'est pas contraire à certaines indications du compositeur, " *Les hommes n'étant pas exempts de sensibilité et les paroles permettant bien un point de vue masculin.* "

Nicolas Blanmont

CD Harmonia Mundi/Pias